



MOVIMIENTO
APOSTÓLICO
MANQUEHUE



PILARES METODOLÓGICOS

PRESENTACION DEL DOCUMENTO

EL PROYECTO CURRICULAR DE MANQUEHUE Y LAS PREGUNTAS QUE BUSCA RESPONDER

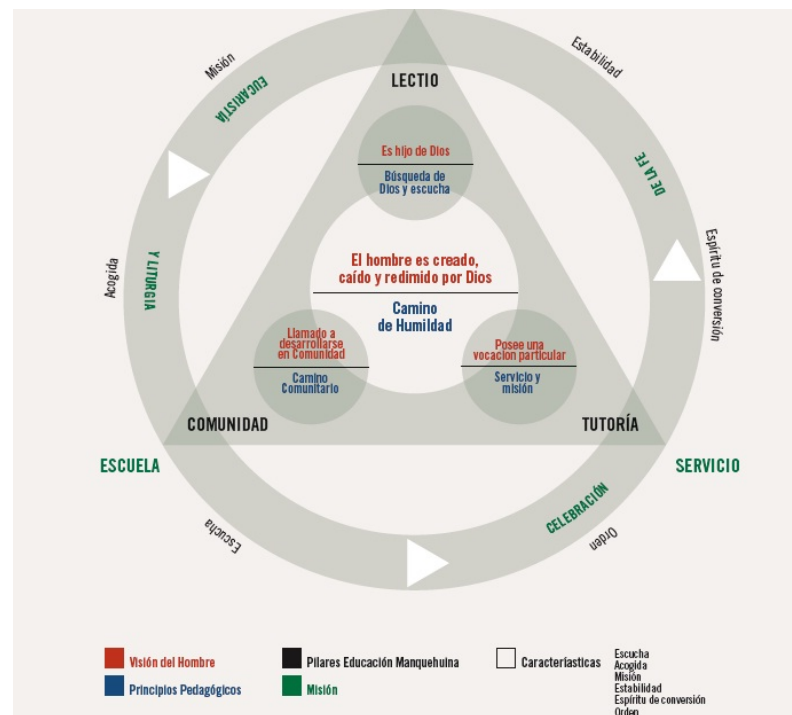
El Proyecto Curricular de Manquehue busca encontrar los caminos para que los ideales y principios planteados en nuestro Proyecto Educativo se trasformen en acciones concretas en la sala de clases y en las diversas instancias formativas, de modo de dar sentido unitario a las distintas experiencias que componen la vida escolar de nuestros alumnos desde la identidad de Manquehue. Para ello, el Proyecto Curricular se ha organizado de forma de dar respuesta a las siguientes preguntas fundamentales:

- **¿Qué enseñar y aprender?** Esta pregunta se ha respondido a través del Mapa de Aprendizajes de Manquehue, que se plasma en cada colegio en los Planes de Formación por Nivel y a través del documento de Fundamentos para el Aprendizaje de las distintas Asignaturas en los Colegios de Manquehue.
- **¿Cómo enseñar y aprender?** A esta pregunta apunta el presente documento: Pilares Metodológicos de los Colegios de Manquehue y la opción del Curriculum de Manquehue por el constructivismo.
- **¿Qué y cómo evaluar?** Esta pregunta se responde con los Criterios de Evaluación Manquehuina.
- **¿En qué y cómo formar a directivos, profesores y apoderados?** A esta pregunta responde el Plan de Formación y Capacitación del Docente Manquehuino, en sus distintas instancias.
- **¿Cómo gestionar el colegio?** Esta pregunta aún está en proceso de desarrollo y su respuesta se traducirá en diferentes productos y procesos de evaluación, formación y gestión.

LOS PILARES METODOLÓGICOS DENTRO DEL MODELO DE NUESTRA PROPUESTA EDUCATIVA

Dentro de esta estructura de trabajo del Proyecto Curricular se insertan los Pilares Metodológicos, que surgen del Modelo de nuestra Propuesta Educativa. Cada uno de ellos propone aspectos metodológicos que buscan orientar la forma en que nuestros educadores enseñan, porque nuestra identidad educativa manquehuina no solamente se define por qué enseñamos, sino también por cómo lo hacemos. Estos Pilares ofrecen orientaciones y criterios para que nuestros educadores puedan intencionar sus estrategias y metodologías de enseñanza, de modo que éstas respondan mejor a nuestra identidad manquehuina. Por ello, se refieren a todas las situaciones educativas en que nuestros profesores trabajan frente a los alumnos, ya sea dentro del aula o fuera de ella.

Los Pilares Metodológicos son tres, cada uno de ellos asociado a uno de los vértices del triángulo que se desprende de nuestra visión de hombre:



- **El conocimiento a partir de la experiencia de la Lectio Divina** corresponde a nuestra visión de hombre como hijo de Dios, llamado a buscarlo y seguirlo, en su Palabra, en los demás, en la creación y en los acontecimientos. Nuestra experiencia de Lectio Divina va formando en nosotros “un corazón capaz de escuchar”¹, una mirada a la realidad con perspectiva de eternidad, con una visión global y unificadora, que permite integrar el conocimiento y aproximarse a ver a los demás, al mundo y el acontecer con los ojos de Dios², lo que se traduce en un aprendizaje que no es solamente una suma de saberes sino una sabiduría de vida. Es por ello que este pilar contiene aquellas orientaciones metodológicas que apuntan a la forma en que nuestros educadores se aproximan al conocimiento y enseñan a hacerlo a sus alumnos.
- **Una pedagogía a partir de la experiencia de la tutoría** corresponde a nuestra visión de que el hombre posee una vocación particular dada por Dios, a su servicio y el de los demás. Nuestra experiencia de tutoría nos enseña que el encuentro con Jesucristo en su Palabra que nos despierta a nuestra vocación se facilita y fortalece enormemente cuando existe un mayor que escucha y acoge a un menor y le “hace de guía”³, acompañándolo en su camino de respuesta a la Palabra. Esta experiencia está en la base de nuestra forma de entender la pedagogía, en la que el maestro no sólo entrega conocimientos sino que se entrega a sí mismo, en una relación de servicio en la que al centro está el Señor. Por ello, este pilar contiene aquellas orientaciones metodológicas que apuntan a la forma en que el educador se relaciona con cada uno de sus alumnos, a la relación personal que establece con ellos.
- **Un orden y ambiente de aprendizaje a partir de la experiencia de vida comunitaria según la Regla de San Benito** corresponde a nuestra visión de que el hombre está llamado a desarrollarse en comunidad. Nuestra experiencia de vida comunitaria basada en las enseñanzas de la Regla de San Benito nos enseña que el mejor ambiente de aprendizaje es aquél que se desarrolla en una comunidad estable, que funciona con reglas y una autoridad claras, basada en el amor y respeto de cada uno en particular, amor que crece mediante la corrección fraterna y el estímulo de las virtudes y se fortalece con la ayuda fraterna en los momentos de dificultad. En esta experiencia, el aprendizaje no se da esencialmente en sentido vertical, del educador a los alumnos, sino que es en gran medida horizontal, pues todos somos formados por” la ayuda de muchos”⁴. Por ello, este pilar contiene aquellas orientaciones metodológicas que apuntan al orden y ambiente que debe generarse en la sala de clases y otras instancias educativas para propiciar adecuadamente el aprendizaje.

¹ Mensaje de S.S. Benedicto XVI a los jóvenes del mundo en la celebración diocesana de la XXI Jornada Mundial de la Juventud, 2006.

² Ver 2 Cor 5, 7, nota al pie, respecto al “aspecto cognoscitivo de la fe”: la fe es a la visión clara, como lo imperfecto es a lo perfecto.

³ Cf. Hch 8, 31.

⁴ Regla de San Benito 1, 4.

USOS Y APLICACIONES DE LOS PILARES METODOLÓGICOS

Sabemos que la identidad de nuestros colegios no se juega sólo en qué queremos que nuestros alumnos aprendan sino también en cómo lo hacen. Estos Pilares Metodológicos buscan ser una guía para que las metodologías sean consistentes con nuestro Proyecto Educativo y con la identidad de Manquehue. Es por ello que este documento debe tener los siguientes usos:

1. Servir de puente o conexión entre la metodología de enseñanza- aprendizaje y el ideal de nuestro Proyecto Educativo. Este documento busca dar herramientas al docente a través de las ilustraciones de los ejemplos, de tal modo que pueda intencionar su trabajo, es decir, para que mediante una mediación verbal pueda describir el para qué, el sentido identitario de lo que está haciendo.
2. Entregar orientaciones y criterios para la formación identitaria de nuestros docentes.
3. Entregar criterios para la reflexión grupal de los docentes acerca de sus prácticas pedagógicas y el sentido identitario de las mismas, aunando su lenguaje en torno a la identidad manquehuina de su labor.
4. Dar a los directivos y docentes de nuestros colegios argumentos identitarios suficientes para tomar posiciones fundamentadas frente a las distintas corrientes metodológicas que constantemente se renuevan en el ámbito de la educación, a nivel nacional e internacional.

Por otra parte, los Pilares Metodológicos constituyen una de las bases fundamentales sobre la que se han construido las Competencias del Educador Docente Manquehuino, que describen los desempeños generales que esperamos de nuestros educadores docentes.

ESTRUCTURA DEL DOCUMENTO

Cada uno de estos Pilares Metodológicos se presenta en forma de tabla, la que está compuesta por las siguientes columnas:

1. La primera columna corresponde al enunciado del pilar, cuyas partes específicas se van desarrollando hacia abajo en cada una de las líneas de la tabla.
2. La segunda columna contiene una explicación, que entrega los fundamentos espirituales de la experiencia que está en la base del Pilar Metodológico.
3. La tercera columna contiene una síntesis de aquello que en la metodología de nuestros colegios debe estar presente, es decir, establece orientaciones metodológicas generales que son aquellos mínimos irrenunciables que se desprenden de las primeras columnas y que inspiran los ejemplos de la columna final.
4. La cuarta columna entrega una serie de ejemplos de actividades de enseñanza, que buscan ilustrar algunas acciones que pueden realizar nuestros educadores docentes para enseñar de acuerdo a la identidad manquehuina, en cada uno de los ciclos de enseñanza escolar. Esta columna tiene un carácter abierto, pues pretende ir recibiendo aportes de los mismos docentes en el tiempo.

EL CONOCIMIENTO A PARTIR DE LA EXPERIENCIA DE LA LECTIO DIVINA

UN PROFESOR MANQUEHUINO SE APROXIMA AL CONOCIMIENTO TENIENDO LA CERTEZA DE QUE:	EXPLICACIÓN	EN LA METODOLOGÍA DE LOS COLEGIOS DE MANQUEHUE DEBE ESTAR PRESENTE:	EJEMPLOS DE ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA
I. Dios es la verdad	Existe un Dios que es la Verdad y actúa permanentemente en la creación y en la Historia, hablando al hombre en su Palabra, en la creación, la cultura y los acontecimientos.	<ul style="list-style-type: none">• Ser riguroso en la búsqueda de la Verdad en su disciplina.• Estar atento a descubrir y mostrar la manifestación de Dios en los contenidos que enseña.• Conectar los contenidos con la Verdad como objetivo del conocimiento.	<p>PRIMER CICLO</p> <ul style="list-style-type: none">• En Ciencias Naturales, en segundo básico, al trabajar el identificar y comunicar los efectos de la actividad humana sobre los animales y su hábitat, la profesora propone un trabajo de investigación guiada donde presenta distintas fuentes de información, acerca de las consecuencias de la actividad humana sobre los animales, dejando muy explícita la importancia de buscar información a partir de fuentes confiables para poder construir la verdad de una manera rigurosa. <hr/> <p>SEGUNDO CICLO</p> <ul style="list-style-type: none">• En 5° básico, el profesor de lenguaje practica con sus alumnos la rutina de pensamiento “¿qué te hace decir eso?”, para generar el hábito de pensar con evidencias. En la ejercitación de las habilidades de comparación lectora, cuando ejecutan las tareas de interpretación del texto, deben buscar evidencias para fundamentar sus afirmaciones. <hr/> <p>TERCER Y CUARTO CICLO</p> <ul style="list-style-type: none">• Contextualización de lectura obligatoria: en la clase de lenguaje de IV° medio, los alumnos durante el último mes han tenido que leer en sus casas el libro: “El Hombre en Busca de Sentido”, de Víctor Frankl. Una vez leído, el profesor, en conjunto con los alumnos, contextualizan este libro. Los alumnos deben desarrollar un ensayo con el siguiente título: ¿cuál es el sentido de mi propia vida y qué lugar ocupa Dios en ésta? En la siguiente clase, se comparte el trabajo realizado con el compañero de al lado.• Proporción Áurea: en la clase de matemática de III° medio, el profesor entrega al alumno una pauta para que realice un trabajo acerca del número de oro o proporción áurea. Luego, se organiza un coloquio en el comparan las conclusiones del trabajo de cada uno y así poder sintetizar cómo Dios y su perfección están presentes en la naturaleza y en el arte.

II. Existe un diálogo entre Dios y el hombre

El hombre, por su **razón**, es capaz de dialogar con Dios. La razón del hombre está abierta a ser iluminada por Dios y comunicarse con Él. El hombre, creado a imagen y semejanza de Dios, puede y está llamado a descubrir la Verdad. A través del diálogo, puede responder a la Revelación y descubrir la Verdad para acogerla en su interior, en un proceso de permanente aprendizaje, mediante la escucha, la repetición, el silencio y la reflexión. En este proceso, va guardando la Verdad revelada por Dios en su memoria⁵ y ésta ilumina permanentemente su vida.

- El diálogo como método pedagógico
- El cultivo de la memoria
- Enseñar a pensar (confianza en la razón)
- Técnicas para aprender a hacer silencio cuando corresponde

PRIMER CICLO

- Durante las clases, la profesora de kínder, llama a hacer silencio, utilizando diversas técnicas, como una canción, repetir ritmos, utilizar un instrumento musical, para así lograr la atención de los niños.
- Una profesora de pre kínder utiliza la estrategia de lectura compartida para memorizar una poesía. Comienza modelando la lectura, luego reemplaza palabras por dibujos e invita a los niños a repetirla, para que al final de la semana todos hayan logrado la memorización de la poesía.

SEGUNDO CICLO

- En matemática, en quinto básico, trabajar el resolver problemas aplicando estrategias, sobre todo la de 4 pasos: entender, planificar, hacer y comprobar, el docente, enseña de manera procedimental cada uno de estos pasos de la resolución de problemas. De esta manera enseña explícitamente a razonar y a pensar.

TERCER Y CUARTO CICLO

- Contextualización de lectura obligatoria: en la clase de lenguaje de IV° medio, los alumnos durante el último mes han tenido que leer en sus casas el libro: "El Hombre en Busca de Sentido", de Víctor Frankl. Una vez leído, el profesor, en conjunto con los alumnos, contextualizan este libro. Los alumnos deben desarrollar un ensayo con el siguiente título: ¿cuál es el sentido de mi propia vida y qué lugar ocupa Dios en ésta? En la siguiente clase, se comparte el trabajo realizado con el compañero de al lado.
- Proporción Áurea: en la clase de matemática de III° medio, el profesor entrega al alumno una pauta para que realice un trabajo acerca del número de oro o proporción áurea. Luego se organiza un coloquio en el comparan las conclusiones del trabajo de cada uno y así poder sintetizar cómo Dios y su perfección están presentes en la naturaleza y en el arte.

⁵ En la tradición educativa benedictina, el cultivo de la memoria siempre ha tenido un lugar muy importante, como clave para recordar la Sagrada Escritura, especialmente la Salmódia, y la acción de Dios en la propia vida. La memoria es una de las condiciones necesarias para que se produzca el aprendizaje. Éste se produce, justamente, cuando cambia el contenido de la memoria. En la memoria reside el conocimiento, pero también es el lugar donde se procesa el conocimiento.

III. El conocimiento tiene su sentido en Dios

En la Verdad de Dios, todos los conocimientos adquieren sentido y trascendencia. Dios integra, ordena, ilumina y da sentido a todo conocimiento, permite al hombre establecer relaciones entre las distintas cosas que aprende y vive, conduciéndolo por el camino de la sabiduría.⁶

- Búsqueda del sentido y trascendencia del saber, que conduce a la comprensión por sobre la erudición
- Integración, orden y relaciones entre los distintos saberes.

PRIMER CICLO

- Guiados por la profesora, los niños de primero básico realizan el proyecto de “los animales”, investigando sobre sus principales características en ciencias, escribiendo la información en lenguaje y representándolo con diferentes materiales en tecnología, estableciendo relaciones entre las distintas asignaturas.

SEGUNDO CICLO

- En sexto básico, en matemática, al trabajar el leer e interpretar gráficos de barra doble y circulares y comunicar sus conclusiones, el docente presenta distintos gráficos acerca de un tema, como hambruna en distintas partes del mundo, analfabetismo, tasas de natalidad, de aborto, entre otros temas de reflexión. A partir de los conocimientos y herramientas matemáticas, los alumnos elaboran una conclusión a partir de los datos estadísticos, resaltando la trascendencia de la matemática para la comprensión de los fenómenos sociales.

TERCER Y CUARTO CICLO

- Actividad Interdisciplinaria: en el nivel II° medio, se realiza un trabajo interdisciplinario programado y planificado por las asignaturas de computación, historia y lenguaje. El tema corresponde al descubrimiento de América. Los alumnos utilizarán la herramienta computacional de animación digital para exponer en un documental los contenidos relevantes de este acontecimiento (historia), utilizando una expresión adecuada (lenguaje), llenado de sentido este contenido histórico. Cada profesor evaluará desde su área el documental.

⁶ Como enseña san Anselmo, el razonamiento enriquece la fe cuando la razón busca comprender lo que cree.

IV. El aprendizaje es un camino de conversión

El proceso de enseñanza- aprendizaje conduce a recorrer un **camino de conversión y crecimiento** que es personal y único. Este camino se produce en la interioridad del hombre, requiere humildad y paciencia, y permite al hombre conocerse a sí mismo y reconocerse como criatura, necesitada de Dios para comprender su propio sentido y verdad.

- El camino de aprender de los errores y corregirse.
- La participación activa en el propio aprendizaje.
- Desarrollar las habilidades metacognitivas.
- Favorecer la transferencia del aprendizaje.

PRIMER CICLO

- Para finalizar las actividades, los niños de segundo básico, sentados en círculo, realizan un plenario para responder preguntas de metacognición, tales como: ¿Qué fue lo que más me costó? ¿Cómo lo hice? ¿Para qué me puede servir lo aprendido?
- Los niños de primero básico utilizan un panel de autoevaluación para registrar sus avances en la adquisición de las rutinas diarias.

SEGUNDO CICLO

- En matemática, en quinto básico, al trabajar el identificar un error, explicar su causa y corregirlo, el profesor da a conocer que el error es un medio para aprender y, por lo tanto, siempre deben darse cuenta de éste. Al corregir una guía o una prueba u otros, hacer hincapié en la corrección del error y de su causa, de tal manera que los alumnos lleguen a la verdad a través de la corrección.

TERCER Y CUARTO CICLO

- La profesora de educación musical en el nivel de 8° básico entrega a los alumnos durante la clase un ejercicio melódico para guitarra y, junto a ella, los alumnos lo practican grupalmente en una velocidad media (dada). Luego, les pide interpretarlo individualmente a una velocidad mayor. Finalmente, se utilizan pautas de autoevaluación para que el alumno evalúe su propio desempeño y sea capaz de autocorregirse.
 - Corrección de pruebas: en la asignatura de matemática, en el nivel II° medio, las diferentes evaluaciones son corregidas por los alumnos en conjunto con el profesor. De esta manera, los alumnos toman conciencia de aquellas materias en que están más débiles y aquellas que les son más fáciles. Así, a partir del reconocimiento y reparación de sus errores, se fortalece el aprendizaje.
 - Trabajo de proyecto: en el electivo de teatro de III° medio, se desarrolla un proyecto que conlleva diferentes etapas. Al finalizar cada una de ellas, el profesor revisa y corrige los errores, entregando herramientas para enmendarlos y así poder avanzar hacia la siguiente etapa. Finalmente, los alumnos deben presentar su trabajo ante sus compañeros y profesor, quienes realizarán una valoración. Luego, en la clase siguiente, se debe volver a presentar incorporando las observaciones realizadas.
-

V. El aprendizaje requiere de una comunidad y crea comunidad

El aprendizaje es un **proceso compartido** donde la amistad y el amor fraterno, entre el profesor y los alumnos y en la comunidad curso, **abren el oído del corazón a la búsqueda de la Verdad.** El profesor debe potenciar el aprendizaje a partir de la escucha mutua entre los alumnos.

- Aprovechar el aporte de cada uno para la búsqueda de la verdad.
- Potenciar el aprendizaje mutuo
- Propiciar la escucha entre pares.
- Dar cabida a la discusión y argumentación para desarrollar la escucha y la capacidad de dar a conocer sus opiniones

PRIMER CICLO

- En segundo básico la profesora de ciencias organiza la clase para aplicar la rutina de pensamiento “Puntos de la brújula”: luego de dar a conocer una visión científica para superar la contaminación medioambiental, les pide a los alumnos que identifiquen cuáles son las mejores soluciones propuestas. En grupo, los estudiantes comparten y revisan las propuestas de los distintos compañeros para hacer una selección ideal que resuelva el problema de la contaminación medioambiental.

SEGUNDO CICLO

- En un sexto básico, en lenguaje y comunicación, el profesor crea instancias periódicas y permanentes en el tiempo para compartir, desarrollar ideas y buscar acuerdos, dentro de un grupo determinado por el adulto, teniendo en cuenta los siguientes elementos: mantener el foco en el tema propuesto, completar constructivamente las ideas del compañero, fundamentar la postura que cada uno tiene frente al tema. El profesor da indicaciones para regular la participación.

TERCER Y CUARTO CICLO

- En la asignatura de inglés en 1° medio, en la unidad de argumentación, el profesor, luego de enseñar cuáles son los principios básicos para llevar a cabo un debate (tolerancia, respeto, orden, etc.), plantea tres temáticas que generan polémica y posturas contrarias. Los alumnos asumen una de estas posturas y las fundamentan con sus propias ideas. Durante el proceso,
-

VI. El conocimiento capacita al hombre para cumplir su misión

El conocimiento va capacitando al hombre para el cumplimiento de **su misión** en la construcción del Reino de Dios, que se construye desde un **sentido crítico** asentado en los criterios del Evangelio. La vocación del hombre se realiza en la búsqueda de la Verdad que da sentido a la vida, **moviliza a la persona en su totalidad**: su razón, su libertad, su voluntad, sus afectos, y la lleva a salir de sí misma y asumir un **rol activo de servicio** como respuesta a esa Verdad.

- Desarrollar el sentido crítico
- Conectar el aprendizaje con la misión personal y el servicio activo
- Movilizar a la persona en su totalidad

PRIMER CICLO

- Los niños de primero básico, motivados y guiados por su profesora, realizan una campaña de reciclaje en el colegio, clasificando residuos y realizando afiches para incentivar en ellos la responsabilidad con su entorno y el servicio a la comunidad.

SEGUNDO CICLO

- En un 5° básico, en historia, geografía y ciencias sociales, desarrollar el sentido crítico presentando la conquista de América desde la visión española y la visión indígena, para que el alumno aprenda a reconocer los distintos puntos de vista desde donde se pueden analizar los fenómenos históricos.

TERCER Y CUARTO CICLO

- Análisis de casos: en la clase de educación cívica de IV° medio, el profesor entrega a los alumnos diferentes casos y noticias de la actualidad nacional. Ellos los leen y analizan en grupos, siguiendo una pauta. El análisis lo hacen desde la perspectiva de los deberes y responsabilidades ciudadanos. Realizan una proyección de los desafíos de nuestra democracia y cómo ellos participan de ella, comprendiendo la importancia de trabajar por el bien común, sirviendo a nuestra nación desde lo que somos y tenemos.
-

UNA PEDAGOGÍA A PARTIR DE LA EXPERIENCIA DE LA TUTORÍA

UN PROFESOR TUTOR	EXPLICACIÓN	EN LA METODOLOGÍA DE LOS COLEGIOS DE MANQUEHUE DEBE ESTAR PRESENTE:	EJEMPLOS DE ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA
I. Escucha	<p>El maestro manquehuino basa su labor en una doble escucha: a Dios y a sus alumnos. Se sabe necesitado de Dios y amado por Él y busca su voluntad, ante todo en su Palabra y en su trabajo, dejándose iluminar en su labor educativa por sus criterios. Se pone al servicio de sus alumnos, permanece atento a sus necesidades y dialoga con ellos, valorando sus aportes en el proceso de aprendizaje, dejando que el alumno sea el protagonista de ese proceso.</p>	<p>El alumno protagonista del proceso de aprendizaje. Para ello el profesor debe:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer y aprovechar las inquietudes y conocimientos previos de los alumnos, para acercarlos al conocimiento y motivarlos para el aprendizaje. • Establecer conexiones con los conocimientos y experiencias previas y cotidianas de sus alumnos. • Buscar la relación que el contenido de su asignatura tiene con la mirada de fe de la Iglesia y con la realidad que circunda a sus alumnos, estando atento en ellos a los signos de los tiempos. • Mediar para que el alumno participe en la construcción del aprendizaje. 	<p>PRIMER CICLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • En kínder, a través de un cuento dado por la profesora –que se lee durante la clase- se invita a los niños, a través de preguntas guiadas, a comentar el contenido del cuento. Luego, a partir de los comentarios, la profesora establece una conclusión y la escribe en una cartulina, que se pega en la pared de la sala. <hr/> <p>SEGUNDO CICLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • En la clase de matemática de 4° básico, cuando los alumnos trabajan sobre la selección de las mejores estrategias para resolver un problema, la profesora aplica la rutina de pensamiento “Conversación sobre el papel”: les pide a los alumnos que escriban lo que les viene a la mente cuando leen el problema. De este modo, cada alumno da a conocer sus ideas y preguntas. <hr/> <p>TERCER CICLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • El profesor de historia y geografía de 7° básico, al dar inicio a un nuevo tema, pregunta a los alumnos por conceptos o ideas previas asociadas al tema y las va escribiendo en la pizarra. A partir de estas ideas, plantea la clase haciendo constante referencia a ellas, aludiendo a los alumnos que hicieron esos aportes. • En la clase de arte de IV° medio, la profesora plantea a sus alumnos que “dejen su huella” en la sala de arte, proponiendo un mural para pintar en la sala. La profesora motiva mostrando experiencias de años anteriores y recalca que esta obra representará un legado del curso al colegio. Luego, invita a los alumnos de manera cooperativa a proponer un diseño que los represente de acuerdo al legado que quieran dejar a los alumnos menores e intercambiar opiniones. Entre todos eligen el diseño lo pintan en conjunto. • Al inicio de una clase de historia de 8° básico, al comenzar con el contenido de la Revolución científica del siglo XVII, después de plantear la meta, el profesor comparte un cómic en relación a la Ley de Gravitación Universal, para generar un acercamiento significativo de los alumnos al tema. El profesor pide que relacionen el cómic con la meta para interpretar desde su conocimiento la meta de la clase. Luego comparten y se construye el significado de la meta de aprendizaje.

II. Acoge

Ve a Cristo en cada uno de sus alumnos y procura **conocerlos en su individualidad**, valorándolos con sus fortalezas y debilidades. **Permanece atento** a su proceso de aprendizaje y crecimiento, los acompaña, alienta y corrige y busca **generar un ambiente de confianza, respeto y cercanía** que propicie una sana amistad entre los alumnos y con él.

- La adecuación de estrategias a las fortalezas y debilidades de los alumnos.
- Seguimiento cercano del proceso de aprendizaje de cada alumno, alentando sus logros y corrigiendo sus errores para trabajar a partir de ellos.
- El conocimiento de cada uno de los alumnos, de manera de que en su aprendizaje los fuertes deseen más y los débiles no retrocedan.

PRIMER CICLO

- En Kinder, en una actividad de lenguaje, la profesora separa el curso en tres grupos de acuerdo a su avance en la lectura, asignando a cada grupo tareas diversas de acuerdo a su grado lector.

SEGUNDO CICLO

- En el nivel 5° básico, el profesor de lenguaje organiza un trabajo grupal para aplicar los aprendizajes de la unidad “mitos y fábulas”. Divide el curso en 4 grupos, entregando una fábula distinta a cada grupo y dándoles estrategias para la comprensión lectora. En cada grupo, incluye alumnos con distintas fortalezas y debilidades en relación a la tarea que deberán realizar, de modo que todos puedan participar y aportar desde sus talentos. El profesor permite a los alumnos decidir de qué modo presentarán la presentación de la fábula (escrito, teatral, oral o un cómic).

TERCER Y CUARTO CICLO

- Al corregir una guía de PSU de matemática en IV° medio, el profesor corrige oralmente la actividad dada, de tal modo que cada uno identifique cuál fue su error y pueda trabajar para avanzar desde su error.
-

III. Anuncia Consciente de que el aprendizaje es parte de la búsqueda de Dios, da a sus alumnos **testimonio alegre de lo que ha aprendido**, de modo de despertar en ellos tanto el **asombro y el gusto por aprender** como la inquietud y la necesidad de **aportar a la sociedad desde su fe**, entregándoles las herramientas que necesitan para construir el Reino de Dios. De este modo, da sentido al estudio y el aprendizaje

- Estrategias para mantener en los alumnos la capacidad de asombro y despertar en ellos la inquietud por aprender más.
- El desarrollo de la capacidad de hacer conexiones con la realidad de la sociedad en donde viven, para poder aplicar lo aprendido al servicio de ésta.
- Una pedagogía que incorpore el testimonio positivo y motivador de la disciplina que enseña.
- El desarrollo de la capacidad de hacer conexiones con la Sagrada Escritura y la doctrina de la Iglesia, para hacer un anuncio explícito del amor de Dios.

PRIMER CICLO

- En 1° Básico, el profesor diseña una disertación sobre el tema mamíferos. Cada alumno debe elegir el mamífero que más le interese, para investigar en base a una pauta y luego disertar frente a su curso. El profesor modela la actividad, exponiendo él mismo sobre su mamífero favorito.

SEGUNDO CICLO

- Los profesores de lenguaje, ciencias y arte de 5° básico diseñan una actividad interdisciplinaria que consiste en una campaña de reciclaje. En lenguaje, los alumnos deben crear un afiche, en arte, diseñarlo, y en ciencias, trabajar el tema del cuidado del medio ambiente.

TERCER Y CUARTO CICLO

- En IV° medio, en las asignaturas de historia y lenguaje, para finalizar el estudio de las unidades “El mundo global” y “Literatura contemporánea”, los profesores encargan a los alumnos que realicen un proyecto en que deben identificar un problema de la sociedad actual y proponer la solución. Como conclusión del proyecto, se pide a los alumnos proponer cómo ellos revertirían esa situación o dificultad.
 - En III° medio, dentro del contenido de la relatividad general, el profesor de física explica el origen del Universo desde la aproximación científica, matemática y filosófico- teológica, invitando a los alumnos a reconocer un principio de unidad en el Universo y a reflexionar acerca de cómo esta interrogante se ha mantenido a lo largo del tiempo y ha maravillado al ser humano.
-

IV. Desde una comunidad

Se une en espíritu a la comunidad escolar y su Proyecto Educativo y busca hacer visible para sus alumnos el trabajo colaborativo con otros profesores, integrando distintos saberes.

- Incorporar el trabajo colaborativo entre profesores, de modo de hacer visibles a los alumnos las conexiones entre los distintos saberes.
- Propiciar que los alumnos mayores pongan su aprendizaje al servicio de los alumnos menores.

PRIMER CICLO

- En la clase de arte de primero básico la profesora le enseña a sus alumnos distintas tipologías de letras que los alumnos han aprendido en lenguaje.

SEGUNDO CICLO

- En la clase de ciencias de cuarto básico se seleccionan las exposiciones más representativas sobre el universo para que los alumnos compartan su trabajo con sus compañeros de tercero básico.

TERCER Y CUARTO CICLO

- En la hora de orientación de IV° medio, el Profesor Jefe invita a sus alumnos a elegir su cuento favorito de la infancia y preparar una presentación sobre el mismo, pensando en lo que le habría gustado escuchar a los 7 años. Luego, los alumnos participan en una actividad de los primeros básicos, en que se celebra que han aprendido a leer, en que cada alumno mayor apadrina a uno menor, le lee el cuento y comparte con él la alegría de saber leer.
-

UN ORDEN Y AMBIENTE DE APRENDIZAJE A PARTIR DE LA EXPERIENCIA DE VIDA COMUNITARIA SEGÚN LA REGLA DE SAN BENITO

UN PROFESOR MANQUEHUINO ESTABLECE UN ORDEN Y AMBIENTE COMUNITARIO QUE FOMENTE EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE	EXPLICACIÓN	EN LA METODOLOGÍA DE LOS COLEGIOS DE MANQUEHUE DEBE ESTAR PRESENTE:	EJEMPLOS DE ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA
I. Dios es la verdad	Un clima afectivo y emocional de trabajo basado en el respeto, la confianza y el buen trato , a la luz del buen celo de la Regla de San Benito: la comunidad curso como un lugar de aprendizaje que nos permite ejercitar el amor y en él, reconocer el amor de Dios.	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias que propicien conocer la forma de aprender del otro, valorarla y respetarla. • Generar un ambiente comunitario de acogida en que cada uno se sienta parte de una comunidad de aprendizaje y colabore con el ambiente de aprendizaje • Estrategias para generar un clima de confianza y respeto donde cada uno pueda manifestar su pensamiento sin miedo al error. 	<p>PRIMER CICLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • A principio de año, la Profesora Jefe de 2° básico motiva a sus alumnos a elegir las reglas de la sala referidas al respeto, orden y rutina que ayudarán a mantener un ambiente de respeto. Estas reglas se escribirán en un panel y se dejarán a la vista de los alumnos. <hr/> <p>SEGUNDO CICLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • La profesora de inglés en el nivel 5° básico solicita a sus alumnos que identifiquen las acciones concretas que les permitirán aprender en un ambiente adecuado de respeto y acogida (tales como: levantar la mano para hablar, no interrumpir, etc.) y reflexionen para justificar la necesidad de cada una. Luego, se dejan pegadas en el diario mural las palabras claves de dichas acciones. • En la clase de matemática en 5° básico, después de que el profesor les plantea un problema desafiante, los alumnos comparten con el compañero de banco las estrategias por las cuales llegaron al resultado. Luego, esto se comparte con el resto de la clase, comparando los procesos y discutiéndolos con el profesor. <hr/> <p>TERCER Y CUARTO CICLO</p> <ul style="list-style-type: none"> • En la clase de historia de 11° medio, al trabajar en un análisis de texto, el profesor media con preguntas metacognitivas que ayuden a visualizar el proceso que realizó el alumno para el aprendizaje, guiando al alumno a describir el proceso que él aplicó para el aprendizaje y lo comunique verbalmente a sus pares.

II. Un sentido de misión común de aprender

El **acuerdo explícito** de que lo que **nos convoca y motiva es la misión común de aprender** y crecer juntos, con una conciencia compartida de la **responsabilidad personal frente al aprendizaje**. Este proceso hay que enfrentarlo con **esfuerzo y perseverancia ante los desafíos y dificultades**.

- La explicitación de las metas de aprendizaje de cada clase y unidad.
- La presentación de desafíos que lleven a los alumnos a esforzarse cada vez más y dar lo mejor de sí mismos.
- La permanente explicitación y recuerdo del pacto en torno a la misión común de aprender.

PRIMER CICLO

- Al iniciar la clase de inglés, la profesora de 1° básico presenta la meta de forma interrogativa. Al finalizar la actividad, los alumnos responden la pregunta inicial de la meta.

SEGUNDO CICLO

- En la clase de arte de 5° básico, al iniciar el estudio del Arte Precolombino, la profesora plantea preguntas clave para que los alumnos descubran el contenido que van a aprender y explica la importancia de aprender esto. Posteriormente, crean la meta en conjunto, usando palabras cercanas a los alumnos. Se escribe en la pizarra para volver a ésta cada vez que los alumnos pierdan el foco. Al final de la clase se revisa el cumplimiento y se reflexiona en torno a esto.
- En la selección de gimnasia artística de 4° básico, la entrenadora recalca la importancia del aporte individual para el logro de las metas comunes del colegio.

TERCER Y CUARTO CICLO

- En la clase de religión de IV° medio, en el taller de canto a lo divino, se realiza una actividad de desempeño que consiste en que los alumnos crean (habilidad cognitiva) una cuarteta (conocimiento disciplinar), en base a la cual al final del taller se construirá un poema.
-

III. La ayuda mutua

Generar un **ambiente de corresponsabilidad en el aprendizaje**, en que cada alumno de la comunidad-curso tenga la oportunidad **de salir de sí mismo para ayudar y aportar a los demás en sus procesos de aprendizaje**, poniéndose a disposición de sus necesidades con sus conocimientos, tiempo y materiales. Este ambiente se basa en **una conciencia de la propia fragilidad y de que todos necesitamos ayuda** y en una conciencia compartida de que el aprendizaje es un **proceso en que todos aprenden y enseñan** y, por lo tanto, implica un deber de servicio y responsabilidad hacia los demás.

- El trabajo colaborativo en que todos asuman responsabilidad por el resultado final.
- La ayuda para asumir la fragilidad personal y la conciencia de la importancia de una comunidad.

PRIMER CICLO

- Al trabajar el área de motricidad en kínder, la profesora encarga a sus alumnos representar una figura humana, en que cada alumno realiza una tarea (plegar papel, dibujar, recortar, bordar con aguja de lana, etc.) Finalmente, la profesora resalta la importancia del trabajo en comunidad para lograr un mejor resultado.

SEGUNDO CICLO

- En la clase de arte de 5° o 6° básico, se trabaja el tema de figura y fondo. El profesor plantea un trabajo en parejas, donde cada alumno se hace cargo de uno de estos dos elementos (figura o fondo) de manera independiente. Una vez terminado este proceso, cada estudiante hace aportes al trabajo de su compañero, con el fin de potenciar la expresividad de la obra y unificar el lenguaje artístico. De este modo, el alumno se da cuenta de la necesidad de integrarse con el trabajo del otro.

TERCER Y CUARTO CICLO

- En la selección de fútbol categoría superior, el profesor hace a los alumnos realizar diferentes actividades de entrenamiento tales como velocidad, trote, circuito de recorrido con la pelota entre otros. Luego, encarga a los mismos alumnos que armen el equipo integrando los aportes de cada uno en las actividades previas.
-

IV. La celebración de los logros

La valoración y celebración comunitaria de los avances y logros en el aprendizaje. Importancia de los **símbolos en el aprendizaje.**

- Un permanente optimismo hacia proceso de aprendizaje, mediante símbolos que permitan reconocer los logros y que den mística al proceso.
- La celebración comunitaria, mediante hitos especiales, de los avances significativos en el aprendizaje de la comunidad curso.

PRIMER CICLO

- En la clase de arte de 2° básico, se realizan exposiciones bimestrales de los trabajos más representativos realizados durante este período, enfatizando los logros y avances tanto técnicos como expresivos.

SEGUNDO CICLO

- A comienzo de año, en la clase de matemática de 3° básico, el profesor establece como hito para el aprendizaje del año el momento en que todos aprendan a multiplicar y dividir, y así completen las cuatro operaciones básicas. Cuando todos los alumnos sean capaces de realizar las cuatro operaciones básicas, celebrarán viniendo con un sombrero divertido la clase siguiente.

TERCER Y CUARTO CICLO

- En III° medio, en la unidad de lírica, los alumnos crean poemas y con ellos se realiza una intervención de los espacios del colegio.
-

V. Los buenos modales según la RB

Cuidado de los gestos, de la comunicación verbal y no verbal y la valoración de la **taciturnidad**⁷ en función del aprendizaje.

- El modelamiento y exigencia del uso del lenguaje formal dentro del aula.
- Estrategias para lograr silencio en clave de escucha y aprendizaje.
- La explicitación y exigencia de las reglas de comportamiento en el aula.
- El modelamiento y exigencia de un adecuado uso de la comunicación no verbal dentro del aula.

PRIMER CICLO

- En kínder, antes de la lectura oral de un cuento, la profesora repite la rutina que siempre usa en estas situaciones y otras que requieren la escucha atenta de los alumnos: les explicita lo que se entiende por silencio o estar atentos, concretándolo de acuerdo a su edad: mirar a la persona que está hablando, cerrar la boca, y tener las manos y pies tranquilos.

SEGUNDO CICLO

- En 3° básico, la profesora de lenguaje, al enseñar los procesos de la escritura: escribir, revisar, editar, modela la escritura de una carta formal y luego manda como tarea que cada alumno escriba una carta formal al rector del colegio. En la rúbrica de evaluación, explicita la importancia del uso del lenguaje formal en la carta.
- En 5° básico, al terminar las actividades en todas las asignaturas, se instala la costumbre de sacar la lectura personal para esperar en silencio que todos terminen la actividad.

TERCER Y CUARTO CICLO

- Durante una presentación oral en biología en III° medio, la rúbrica de evaluación explicita la importancia del uso de un lenguaje técnico adecuado a la situación, aclarando que hay palabras y expresiones de uso común que no se pueden usar.

⁷ La taciturnidad, más que la calidad de “callado” o “silencioso”, indica en la Regla de San Benito la discreción en el uso de la palabra, el dominio de la lengua.

VI. Un espacio físico adecuado, que potencia el aprendizaje

Salas de clases ordenadas y materiales didácticos estimulantes que faciliten el aprendizaje y la acogida. Cuidar los bienes materiales y el medio “sin tener nada por despreciable” (RB 31, 11).

- Actividades que permitan valorar el cuidado de los bienes y materiales de trabajo.
- Uso de material didáctico en buen estado, motivador y adecuado a las actividades de aprendizaje, la edad y sexo de sus alumnos.
- La exposición de trabajos de la asignatura en la sala de clases para motivar el aprendizaje.
- Una sala ordenada de motive al trabajo.

PRIMER CICLO

- En la primera clase de arte del año de primero básico, se establecen en conjunto las normas para el buen uso de los materiales y del espacio (ya sea la sala de clases o sala de arte) y se hace un cartel que se pega en el muro y se señala semana a semana, indicando al final de la clase si se cumplió o no con una carita feliz o triste.

SEGUNDO CICLO

- La profesora de matemática de un 5° básico, antes de empezar la clase, exige a sus alumnos dejar la sala impecable, recogiendo papeles, limpiando el pizarrón, ordenando bancos y sacando los materiales correspondientes a la clase. Lo mismo se realiza al terminar la clase y todas las clases, como una rutina.
- Durante la primera semana de clases, en la hora de consejo de curso, la profesora jefe de un 5° básico modela el uso de locker a sus alumnos, resaltando la importancia del orden y responsabilidad con los materiales que necesitan para cada día y asignatura para aprender mejor.

TERCER Y CUARTO CICLO

- En la clase de laboratorio de II° Medio, se establecen las reglas de trabajo presentando un protocolo que incluye el orden, limpieza, el buen uso del material y su manipulación; lo que será incluido en la rúbrica de evaluación.
-

